

Plan de cours

Semaine	Thème(s) de la semaine	Plan de la leçon	Notes
Semaine 1	Introduction	<ul style="list-style-type: none"> - introduction à la base du vocabulaire théâtrale - débourdissement - présentation de la pièce à l'étude - multiples scènes à pratiquer en sous-groupe (texte à trou, petite scène) - présentation 	<ul style="list-style-type: none"> - les élèves devront se familiariser avec la pièce pour que la semaine prochaine ils décident leurs rôles
Semaine 2	Mime et improvisation	<ul style="list-style-type: none"> - débourdissement - assignation des rôles (fait selon une base volontaire et aléatoire s'il y a un conflit) - exercice de mime (environnement, personnage, etc.) - présentation d'une scène mimée - la base de l'improvisation dans l'espace théâtrale - présentation d'une scène improvisée 	<ul style="list-style-type: none"> - il est impératif que les élèves commencent dès que possible à pratiquer leurs répliques
Semaine 3	Mise en scène, personnages et rédaction	<ul style="list-style-type: none"> - débourdissement - la base de la mise en scène (décors, déplacements, régis, metteur en scène) - exercice d'identifier dans le texte les didascalies pour la mise en scène - création de personnages (feuille de personnage) - rédaction et présentation d'un monologue 	
Semaine 4	Texte final et première pratique	<ul style="list-style-type: none"> - débourdissement - pratique en sous-groupes (pour mieux connaître le matériel et les personnages) 	

Semaine 5	Pratique	<ul style="list-style-type: none"> - dégourdissement - pratique des scènes 	
Semaine 6	Pratique	<ul style="list-style-type: none"> - dégourdissement - pratique Italienne (sans déplacement, seulement pour connaître le texte) 	
Semaine 7	Pratique	<ul style="list-style-type: none"> - dégourdissement - pratique des scènes et peaufinage de la mise en scène 	
Semaine 8	Pratique	<ul style="list-style-type: none"> - dégourdissement - pratique générale 	
Semaine 9	Présentation		