

### Plan de cours

Semaine	Thème(s) de la semaine	Plan de la leçon	Notes
Semaine 1	Introduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>- introduction à la base du vocabulaire théâtrale</li> <li>- débourdissement</li> <li>- présentation de la pièce à l'étude</li> <li>- multiples scènes à pratiquer en sous-groupe (texte à trou, petite scène)</li> <li>- présentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les élèves devront se familiariser avec la pièce pour que la semaine prochaine ils décident leurs rôles</li> </ul>
Semaine 2	Mime et improvisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- débourdissement</li> <li>- assignation des rôles (fait selon une base volontaire et aléatoire s'il y a un conflit)</li> <li>- exercice de mime (environnement, personnage, etc.)</li> <li>- présentation d'une scène mimée</li> <li>- la base de l'improvisation dans l'espace théâtrale</li> <li>- présentation d'une scène improvisée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il est impératif que les élèves commencent dès que possible à pratiquer leurs répliques</li> </ul>
Semaine 3	Mise en scène, personnages et rédaction	<ul style="list-style-type: none"> <li>- débourdissement</li> <li>- la base de la mise en scène (décors, déplacements, régis, metteur en scène)</li> <li>- exercice d'identifier dans le texte les didascalies pour la mise en scène</li> <li>- création de personnages (feuille de personnage)</li> <li>- rédaction et présentation d'un monologue</li> </ul>	
Semaine 4	Texte final et première pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- débourdissement</li> <li>- pratique en sous-groupes (pour mieux connaître le matériel et les personnages)</li> </ul>	

Semaine 5	Pratique	<ul style="list-style-type: none"><li>- dégourdissement</li><li>- pratique des scènes</li></ul>	
Semaine 6	Pratique	<ul style="list-style-type: none"><li>- dégourdissement</li><li>- pratique Italienne (sans déplacement, seulement pour connaître le texte)</li></ul>	
Semaine 7	Pratique	<ul style="list-style-type: none"><li>- dégourdissement</li><li>- pratique des scènes et peaufinage de la mise en scène</li></ul>	
Semaine 8	Pratique	<ul style="list-style-type: none"><li>- dégourdissement</li><li>- pratique générale</li></ul>	
Semaine 9	Présentation		