

A P I C E N T R I S

Le Collectif Apicole

Proposition d'une série d'ateliers au Lycée Claudel

« Le mystérieux monde des abeilles »

Formateurs :

1. Vincent Bouheret
2. Daniel Hamelin
3. Pablo Berlanga

Matériaux :

Le matériel suivant est inclus (ruches éducatives, ruches de simulation, équipement apicole, casques et voiles, miel pour la dégustation, etc.)

PROGRAMME DU CYCLE

1. Introduction :

- a) Brève introduction aux abeilles, aux différentes espèces, différence entre abeilles à miel (*apis mellifera*) et les abeilles sauvages.
- b) Différence entre guêpes, abeilles, bourdons, frelons.
- c) Bref aperçu en images de l'immense diversité au sein de la superfamille des apoïdes (abeilles) (20, 000 espèces).
- d) Autres insectes pollinisateurs
- e) Importance des pollinisateurs pour le maintien des écosystèmes

2. Définitions. Équipement et outillage :

- a. Qu'est-ce que l'apiculture
- b. Bref survol de l'histoire de l'apiculture
- c. Quelques définitions
- d. Anatomie d'une ruche (Manipulation des éléments d'un ruche)
- e. Outillage et équipement (Manipulation des outils)

3. La vie dans la ruche

- a. Les trois castes : reine, ouvrière, faux bourdons
- b. La ruche en milieu naturelle
- c. La ruchée : un superorganisme

4. Le cycle de vie de la colonie :

- a. Survol complet du cycle de vie d'une colonie au fil des saisons
- b. Impact de ces connaissances sur les méthodes apicoles et le type de ruches utilisée. (ruches de type Langstroth VS la ruche Warré)

5. Simulations interactives de techniques apicoles avec une ruche pédagogique (avec des photos de cadres d'abeilles).

- a. Comment se comporter dans un rucher.
- b. Comment allumer un enfumoir (et pourquoi il est utilisé)
- c. Simulation d'enruchement d'une nouvelle colonie
- d. L'inspection
- e. La division d'une ruche

6. Les mystères des abeilles

- a. La communication chez les abeilles :
 - i. Dance des abeilles (danse frétilante)
 - ii. Communication par phéromones
 - iii. Communication par vibration
 - iv. Les processus de décision
 - v. Les produits de la ruche et leurs utilisations (Miel, propolis, pollen, pain d'abeille, cire)

7. Le déclin des abeilles : comprendre les enjeux

- i. Causes multifactoriels : perte de biodiversité, étalement urbain, monoculture, transhumance, pesticides, etc.
- ii. États des lieux au Canada et dans le monde.
- iii. Espèces les plus à risques.
- iv. L'apiculture remise en cause : dégénérescence génétique, utilisation de miticides, de produits de synthèse et d'antibiotiques. Phénomène de résistance des parasites et pathogènes.
- v. L'avenir des abeilles et de l'apiculture : pistes de solutions

vi. Pourquoi devenir apiculteur ou entomologiste.

8. Sixième session : L'apiculture moderne

a. Différences entre :

- i. L'apiculture commerciale intensive
- ii. L'apiculture biologique
- iii. L'apiculture naturelle, ou Darwinienne
- iv. L'apiculture urbaine
- v. La permapiiculture
- vi. L'apiculture de conservation

b. Approfondissement : Qu'est-ce que l'apiculture Darwinienne

9. Simulations partie II, suite et fin :

- i. La fusion d'une ruche
- ii. Déplacer une ruche
- iii. Contrôle de l'essaimage

b. Conclusions

c. Dégustation de miels du monde