

Lycée Claudel



Distinction entre culture du livre et culture des écrans.

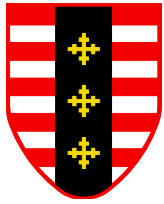
(Selon l'avis de l'Académie des Sciences)

Livre : **Favorise l'unicité**

- Un seul livre est lu à la fois
- Même réunis dans le même espace, chaque lecteur se perçoit comme un lecteur isolé et unique
- Favorise la création individuelle (souvent un seul auteur par livre)
- Favorise une relation verticale au savoir : celui qui a écrit le livre enseigne celui qui le lit
- Favorise une pensée de la tâche unique qui doit être menée à son terme.

Écrans : **Favorisent la multiplicité**

- Plusieurs écrans sont regardés à la fois
- Même isolés dans des espaces différents, les spectateurs se sentent réunis par le même spectacle
- Favorisent la création collective
- Favorisent une relation horizontale au savoir
- Favorisent une pensée des tâches multiples menées en parallèle et toujours provisoires



Lycée Claudel



Livre : **Favorise la temporalité**

→ Favorise une pensée linéaire dont le modèle est la succession des mots des lignes, des paragraphes et des pages.

→ Favorise une logique de succession narrative

→ Encourage la mémoire événementielle

→ Exclut les contraires (exemple : thèse, antithèse, synthèse)

→ Valorise les apprentissages par cœur, les habitudes et les automatismes

Écrans : **Favorisent la spatialité**

→ Favorisent la pensée non linéaire, en réseau ou circulaire

→ Favorisent la pensée par analogie et contiguïtés avec un support spatial

→ Encouragent la mémoire de travail : les synthèses y sont provisoires, relatives à des problèmes ponctuels et éphémères

→ Permettent l'existence des contraires

→ Encouragent l'innovation favorisée par l'interactivité

<http://www.academie-sciences.fr/activite/rapport/avis0113.htm>