

# La pendule syncopée

Arrangement: Greg Gilpin  
Adaptation: Maurice Périard

Musique : Leroy Anderson  
Paroles : Paul Beauregard

Soprano

8  
Syn - co - pée — Syn - co - pée —

12  
— Syn - co - pée — Syn - co - pée —

16  
— co - pée U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule

20  
U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule pen -

24  
- dule syn - co - pée Un jour un homme bien or -

28  
- di - naire — Sans pré - ten - tion qu'on pren - drait pour un frère É - tait inquiet et tout —

32  
— à cause — Qu'il pos - sé - dait une drôle de chose Cette chose c'é - tait u - ne —

36  
— pen - dule — Qui n'ac - cu - sait ja - mais — au - cun re - cul Mais au lieu de faire "tic —

# La pendule syncopée

2

40 Tic tac tic et tac et tic tac Tic tac

— tac tic" Tic et tac et tic tac et tic tac tic et tac et Tic et tac et tic tac et

44 tic et tac et tic tac Tic tac tic et tac et tic tac Tic tac

tic tac tic et tac et Tic et tac et tic tac et tic tac tic et tac et Tic et tac et tic tac et

48 tic et tac et tic Tac tic

tic tac tic Elle ne fai - sait que "tac tic tac" Tac et tic et tac tic et

52 tac et tic et tac tic Tac tic tac et tic et tac tic Tac tic

tac tic tac et tic et tac et tic et tac tic et tac tic tac et tic et tac et tic et tac tic et

56 tac et tic et tac tic Tac tic tac et tic et tac

tac tic tac et tic et tac et tic et tac tic tac U - ne pen - dule

60 U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule

64 U - ne pen - dule U - ne pen - dule pen - dule syn-co-pée

68 *Lent*

No - tre pauvre homme s'en fai - sant tant — Qu'il n'é - tait ja - mais con -

The image shows a musical score for the song 'La pendule syncopée'. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes lyrics in French, with some words in italics. The lyrics are: '— tac tic" Tic et tac et tic tac et tic tac tic et tac et Tic et tac et tic tac et', 'tic et tac et tic tac Tic tac tic et tac et tic tac Tic tac', 'tic et tac et tic Tac tic', 'tic tac tic Elle ne fai - sait que "tac tic tac" Tac et tic et tac tic et', 'tac et tic et tac tic Tac tic tac et tic et tac tic Tac tic', 'tac et tic et tac tic Tac tic tac et tic et tac', 'tac tic tac U - ne pen - dule', 'U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule U - ne pen - dule', 'U - ne pen - dule U - ne pen - dule pen - dule syn-co-pée', and 'No - tre pauvre homme s'en fai - sant tant — Qu'il n'é - tait ja - mais con -'. The tempo marking 'Lent' is placed above the final system.

72

tent Per-sonne ne pou - vait lui dire\_\_\_ Com - ment il pou - rait\_\_\_ la gué -

76

rir Si au - jour-d'hui on vient le voir\_\_\_ S'il est cé - lèbre c'est

80

qu'on à peine à croire Ce qui a fait sa re - nom - mée\_\_\_ Sa drôle de pen-dule

84

syn - co-pée! Tous les ex - perts de l'u - ni - vers\_\_\_ Ne purent trou - ver la

88

clé de ce mystère Et même le grand Ein - stein a - voua\_\_\_ «\_ , Je donne ma "tac tic tac"

93

**4**

U - ne pen - dule U-ne pen-dule U-ne pen - dule U-ne pen-dule

101

U - ne pen - dule U - ne pen-dule U - ne pen - dule pen - dule syn-co-pée

105

Tic tac tic et tac et tic tac\_\_\_\_\_

Tic et tac et tic tac et tic tac tic et tac et U - ne pen - dule pen - dule syn-co-pée